



**FRIGERIO VIAGGI**

Via L. Calori 3 Bo tel 051 5282615



## **PARMA E FONTANELLATO**

**16 / 17 Giugno 2018**

**2 giorni 1 notte, viaggio in pullman**

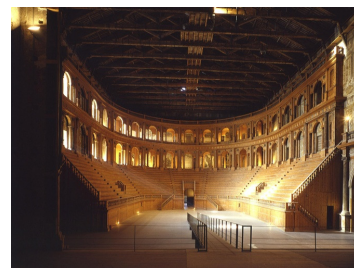
### **1° giorno Zola Predosa FONTANELLATO / PARMA**

Ore 7.45 ritrovo dei partecipanti al Comune di Zola Predosa, Piazza della Repubblica e dopo la sistemazione in pullman partenza ore 8 per Fontanellato. Arrivo alle ore 9.45 incontro con la guida e visita alla scoperta della **Rocca di San Vitale di Fontanellato**, appartenuta alla famiglia San Vitale dalla fine del Trecento al 1948; ospita diverse opere e testimonianze storiche di assoluto pregio, prima tra tutte la stanza decorata dal giovane Parmigianino prima della sua partenza per Roma. Passeggiata per il borgo. Alle 11.40 circa fine della visita e trasferimento in hotel a Parma. **Pranzo** e dopo sistemazione nelle camere riservate. Pomeriggio partenza per la visita della città di Parma. Incontro con la guida alle ore 15.30. **Parma** è una piccola città dall'illustre passato, nella quale si può vivere per anni e scoprire che non si è ancora visto tutto ciò che varrebbe la pena conoscere. Passeggiata nel centro storico cittadino. Visita alla **Chiesa di Santa Maria della Steccata**, splendido esempio di architettura rinascimentale, sorta attorno ad un'immagine miracolosa anticamente venerata in città e il Palazzo del Governatore, su cui si affacciano i ristoranti, i negozi e i caffè. Alle 16:00 visita a Piazza Garibaldi, nota anche come Piazza del Comune o Piazza Grande, rappresentante il centro della vita cittadina, corrispondente in parte all'antico foro romano, scelta come sede del potere comunale della città, con il Palazzo Comunale. 16:45 Visita **all'ex monastero di San Paolo**. All'interno dei locali dell'antico monastero benedettino di San Paolo, monastero tra i più prestigiosi ed antichi della città, oggi in parte di pertinenza statale ed adibito a sede museale, è possibile visitare la celebre **"Camera della Badessa"**, una splendida stanza affrescata da Antonio Allegri, meglio conosciuto come il Correggio, grande artista del Rinascimento italiano, all'interno dell'appartamento privato della badessa Giovanna da Piacenza. La "Camera" è la prima opera realizzata dall'artista nella città di Parma, probabilmente tra 1518 e 1519. Correggio venne in seguito chiamato ad operare all'interno del monastero benedettino maschile della città, il monastero di S. Giovanni Evangelista e all'interno della cattedrale, dove realizzò l'affresco della cupola con l'Assunzione della Vergine. La "Camera della Badessa" è un capolavoro di illusionismo e di rivisitazione mitologico-antiquariale e il suo significato, ancora oggi in parte sfuggente, rivela in contro luce la profonda cultura del cenacolo intellettuale riunitosi attorno alla figura della potente badessa Giovanna da Piacenza. Al termine delle visite trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

## **2° Giorno PARMA**

Prima colazione, sistemazione in pullman e trasferimento in centro **ore 9:30 Incontro con la guida** La visita non può prescindere dal complesso monumentale di Piazza Duomo, dove la Cattedrale, il Battistero e il Palazzo Vescovile creano un angolo medievale di rara suggestione. **9:45 Visita a Piazza Duomo con ingresso alla Cattedrale, al Battistero e al Museo Diocesano.** La Cattedrale di Parma, opera insigne dell'arte romanica, dalle notevoli affinità con l'architettura imperiale renana nell'arioso ed imponente transetto poliabsidato, custodisce opere pregevoli quali la lastra della *Deposizione* di Benedetto Antelami, oggi murata nel transetto destro della chiesa; il Battistero risulta essere da sempre, ovvero dal momento della sua nascita attorno al 1196, anche il monumento-simbolo della città di Parma, un monumento dalla forte valenza civica oltre che religiosa. Durante la visita verrà analizzato il ricco apparato scultoreo del monumento. Al termine alle 11:45 trasferimento in hotel e pranzo. Alle 14.45 circa trasferimento in pullman ed incontro con la guida alle ore 15:15 **Breve passeggiata all'interno del Parco Ducale di Parma.** Fatto costruire nella seconda metà del Cinquecento da Ottavio Farnese come luogo di delizie e di piaceri della corte e circondato fin dall'origine da un ampio giardino, il Palazzo Ducale è con il **Palazzo della Pilotta** -situato sulla sponda opposta del torrente- uno dei luoghi emblematici del potere farnesiano a Parma. Tra le testimonianze monumentali di maggiore rilievo della città è il Palazzo della Pilotta, l'imponente contenitore dei servizi della corte farnesiana che venne ad ospitare, a partire dalla seconda metà del Settecento, le maggiori Istituzioni culturali della città ancora oggi attive e sostanzialmente conservate attraverso le trasformazioni ottocentesche: il *Museo Archeologico Nazionale*, già *Museo Ducale d'Antichità*, istituito nel 1760 per ospitare i materiali rinvenuti nel sito romano di Veleia (tra questi, la celebre *Tabula Alimentaria* di epoca traianea, una delle maggiori iscrizioni bronzee giunteci dall'antichità romana); la *Galleria Nazionale* di Parma, diretta erede dell' *Accademia di Belle Arti* istituita ufficialmente nel 1757; la *Biblioteca Palatina*, creata all'inizio degli anni sessanta del Settecento ed affidata nell'organizzazione del prezioso materiale manoscritto e a stampa all'erudito teatino Paolo Maria Paciaudi, aperta al pubblico nel 1769; il *Museo Bodoniano*, allestito nei locali dell'antica Stamperia Ducale diretta a partire dal 1768 dal salluzzese Giambattista Bodoni. **15:45 Visita al Teatro Farnese all'interno del Palazzo della Pilotta.** Luogo scenico per eccellenza della corte farnesiana che in esso esibiva i propri fasti, il Teatro Farnese di Parma è un esempio singolare ed unico di teatro del tardo Rinascimento con importanti anticipazioni della scena barocca. Il teatro venne inaugurato nel 1628, in occasione del matrimonio tra Margherita de' Medici e il Duca Odoardo Farnese, con uno spettacolo allegorico-mitologico intitolato *Mercurio e Marte*, scritto dal poeta Claudio Achillini e musicato da Claudio Monteverdi. **16:30 Visita alla Galleria Nazionale all'interno del Palazzo della Pilotta.** All'interno della Galleria Nazionale è possibile ammirare i capolavori dei grandi maestri di Parma (Correggio e Parmigianino) situati all'interno della 'Rocchetta' e il salone ottocentesco.

Al termine rientro a Zola Predosa con arrivo in serata.



<b>QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE</b> min 25 Paganti € 78
--

**LA QUOTA COMPRENDE:** Sistemazione in hotel 3 stelle con trattamento di pensione completa \*  
**NON COMPRENDE:** \*bus \*assicurazioni \*ingressi \*guide \*pranzo del secondo giorno, il tutto a carico dell' Associazione

**N.B. \*Tassa di soggiorno da pagare in loco di € 1.5**

Documenti : carta d'identità valida