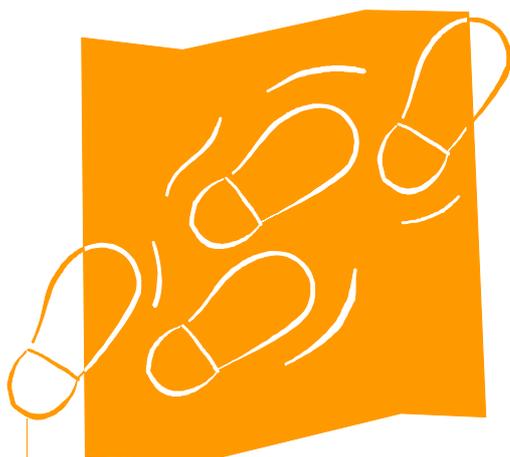


TUTTINSIEME...CAMMINIAMO

NUMERO SETTANTASEI

MAGGIO - SETTEMBRE 2016



Ricordando Liviana Neri

SOMMARIO

NOTIZIE DALL'ASSOCIAZIONE E DAL DIRETTIVO	PAG. 2
I NOSTRI CONTI	PAG. 3
IL GIARDINO DELLE ILLUSIONI	PAG. 4
GITA SOCIALE NELLE MARCHE	PAG. 5
TUTTINSIEME INFORMA	PAG. 6
CASA APERTA INSIEME - MAGNIFICA RIMINI - PAOLIX	PAG. 8

TUTTINSIEME

ASSOCIAZIONE
FAMIGLIE E
VOLONTARI PER
L'INTEGRAZIONE
ONLUS

www.tuttinsieme.org

Presidente

Maurizio Zucchi

Vicepresidente

Simona Marchese

Consiglio Direttivo

Maurizio Bonarelli
Fiammetta Colapaoli
Silva Magagnoli
Simona Marchese
Mariangela Marchesi
Franca Notari
Maurizio Zucchi

Indirizzo

Tuttinsieme
c/o Maurizio Zucchi
Via G. Serra, 5/3
40069 Zola Predosa
(Bologna)

E-mail

tuttinsieme.onlus@libero.it

Telefono

335 7877330

c.c.p. 18805531



NOTIZIE DALL'ASSOCIAZIONE E DAL DIRETTIVO

Nell'ultima parte del semestre trascorso vi sono stati alcuni avvenimenti importanti. Innanzitutto in maggio la nostra tradizionale **gita sociale** dei 3 giorni che quest'anno ha portato un nutrito gruppo (18 soci con disabilità e 12 accompagnatori fra volontari e genitori, nonché 2 educatori) alla scoperta delle Marche. I giudizi sono stati complessivamente positivi e più avanti nel giornalino potete leggere i commenti raccolti. Un grazie sentito a tutti i volontari e uno molto speciale alla capogruppo Sara!

Altro evento importante in maggio è stato il **saggio del nostro gruppo teatrale** che quest'anno ha visto il coinvolgimento di diversi ragazzini. Spettacolo fiabesco e grande relazione sul palco fra i adulti e giovanissimi; anche su questo trovate nel giornalino un articolo della nostra "storica" regista e coreografa Anna Albertarelli.

Nel direttivo di luglio abbiamo fatto il punto sullo **stato dei conti**, commentandone l'andamento e la proiezione a fine anno, che riportiamo di seguito.

Al 30 giugno sono iscritti all'Associazione 73 soci. Si è confermato di mantenere libera la quota per l'adesione.

In luglio siamo stati presenti alla tradizionale Fiera di Zola.

Abbiamo preparato la ripresa e nel giornalino trovate **il programma delle nostre attività del sabato e i weekend di Casa aperta insieme.**

In questi mesi nella Consulta Socio-Sanitaria si è lavorato per preparare **la nuova edizione di Volontassociate** che si articolerà in due giornate:

- **sabato 24/9** dalle 15,30 alle 18 presso la Sala Comunale dell'Arengo, Convegno sul tema della Partecipazione delle persone nel volontariato
- **domenica 25/9** dalle 14.30 alle 18 presso il Parco Giardino Campagna saranno presenti i Gazebo di molte Associazioni di Zola, ci saranno eventi vari fra i quali l'esibizione dell'Alfaband e il nostro amico-maestro Mario Martignoni ci coinvolgerà in giochi con diversi strumenti musicali.

Infine vogliamo segnalare che il semestre a livello legislativo ha visto fatti importanti: l'approvazione della legge sul "Dopo di noi" e l'approvazione alla Camera del DDL sul prepensionamento per chi assiste famigliari con disabilità.

Maurizio Zucchi

Ci ha lasciati Liviana

Il 5 settembre ci ha lasciati una grande amica e una grande donna, Liviana Neri. Con il suo amore e la sua intelligenza è stata sempre vicina, da assessore e da volontaria, a Tuttinsieme e a Casa aperta Insieme. Voleva bene ai nostri ragazzi, come tutti noi che la stimavamo e nutrivamo nei suoi confronti un grande affetto. Liviana ci mancherà ma la sua dedizione continuerà ad essere un esempio per tutti.



I NOSTRI CONTI

Bilancio semestrale 2016

	Preconsuntivo 1° semestre	Ipotesi 2° semestre	Ipotesi fine anno
Entrate			
5per 1000	0	6924	6924
Iscrizioni	1890	100	1990
Donazioni	1779	1000	2779
Contributo	4500	0	4500
Magliette/varie	115	50	165
Tot entrate	8284	8074	16358
Uscite			
Spese del sabato	850	1000	1850
Educatore	1110	740	1850
Lab musica movimento	1020	510	1530
Lab canto	800	400	1200
Formazione volontari	420	200	620
Spese conti e varie	199	100	299
Tipografia corrispondenza	337	200	537
Rimborsi	700	50	750
Assicurazione	0	800	800
Lab cucina	0	300	300
Lab teatrale	2051	600	2651
Gita sociale	4519	0	4519
Donazioni	218	1400	1618
Totale uscite	12224	6300	18524

I fondi disponibili al 30.06: cassa 193 euro, conto posta 350 euro, conto banca 11.895 euro

RINNOVIAMO L'ISCRIZIONE PER IL 2016!

Ricordiamo a tutti i soci che per sostenere l'Associazione è necessario rinnovare la tessera d'iscrizione per il 2016! Si può utilizzare il bollettino allegato al giornalino, oppure fare un bonifico sul conto corrente bancario c/o Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Filiale di Zola Predosa, Via Risorgimento 153 intestato a Tuttinsieme. Codice Iban:

COD PAESE	CIN EURO	CIN ITALIA	ABI	CAB	NUMERO C/C
I	T	8 1	S	0 5 3 8 7 3 7 1 3 0	0 0 0 0 0 0 9 4 7 4 1 7

In alternativa si può versare la quota in contanti a un membro del direttivo, ma in questo caso non si può detrarre la donazione nella dichiarazione dei redditi.

Condoglianze

Siamo vicini alle nostre volontarie Silva e Flora per il grave lutto che le ha colpite.



IL GIARDINO DELLE ILLUSIONI PERCORSO CREATIVO

Il percorso laboratoriale di quest'anno ha avuto come partecipanti il gruppo di teatro dell'associazione e un gruppo di 8 bambini (maschi e femmine) di 10 anni. Dopo un primo step che è servito per conoscersi attraverso esercizi e giochi mirati alla propriocezione e alla danzateatro, siamo passati alla ricerca di partiture fisiche, gestuali, teatrali e danzanti che potessero unire i due mondi.

L'osservazione dell'altro e lo stimolo immaginativo che ne è derivato (condiviso da tutto il gruppo) ci hanno condotto in un immaginario fiabesco, terreno sicuramente fertile per il gruppo dei bambini e di stimolo per gli attori del gruppo teatro.

È lì nella carica **energetica/fantasiaca** dei bambini e nell'incontro e conoscenza di corpi diversi che ho attinto le intuizioni creative per la messa in scena. Lo sguardo attivo nell'analisi del movimento e della postura soggettiva nelle sue diversificazioni, rigidità, fluidità, compulsività, velocità, lentezza, goffaggine, precisione, sono stati il veicolo per creare i personaggi: **l'uomo lupo, la fata madrina, il re, gli uomini cervi/alberi, il cappellaio** e di conseguenza i quadri. Un lavoro di messa in scena quindi che non tende a modificare la persona ma cerca di trasformare l'azione del singolo in atto creativo autentico e concreto. L'idea del bambino che osserva la diversità, la prende per mano e la conduce con ingenuità nel suo mondo, è stato l'altro motore di ricerca su cui ci siamo soffermati spesso a riflettere. Ne consegue un immaginario collettivo dove i partecipanti e il pubblico trovano visioni che forse a volte evocano percorsi personali (ricordi, emozioni, paure, ironia).

È questo che per me deve fare un'azione **coreografica/performativa**: evocare qualcosa nel pubblico senza necessariamente affidarsi ad una storia così come la si intende tradizionalmente. Tutto il processo creativo è stato affiancato costantemente con chi ha coordinato gli ambienti sonori e le musiche, **Roberto Passuti** e dallo sguardo esterno, attento e discreto del fotografo **Roberto Ruager**.

Anna Albertarelli





GITA SOCIALE NELLE MARCHE

PATRIZIA: a me è piaciuto toccare le statue al museo Omero, allo zoo in generale ma soprattutto tenere sul braccio il falco.

MARCO ZUCCHI : la cosa bella è stata la compagnia della Patty a pranzo, della Giada in camera e avere la poiana sul braccio.

ROBERTA TURRINI: è stata bella la compagnia di Christian e la poiana sul braccio.

MASSIMILIANO: belli i serpenti, il camaleonte, il falco e la palla di "Pomodoro" a Pesaro.

FABRIZIO FANTINI molto interessante lo zoo e la falconeria con la poiana Orus, il gufo reale Artemide e il barbagianni Morgana.

LUCA : mi è piaciuto il leone perché è il mio segno zodiacale e il papa Celestino nella cripta di Ancona.

RITA: mi è piaciuto lo Zoo, la chiesa di Ancona perché è accogliente e il "Pomodoro" di Pesaro

DANIELE: bello lo zoo perché ho tenuto in mano il "gufo" e il vino andava bene

MARCO ANTONUCCIO: mi è piaciuto il museo delle statue e toccare la buzza di Simon Luca

FABRIZIO CASACCHIA: è la prima volta che vengo in gita con voi, mi sono divertito e mi sono trovato bene in compagnia di Giada. Molto bello il giro delle chiese e la falconeria che per me è stata una novità assoluta.

CHRISTIAN: è stato bello dare da mangiare al gufo imperiale, il barbagianni e la falconeria in genere. Molto bella anche l'amicizia con Roberta Turrini.

GIUSEPPE: bello il museo del "tocco" (Omero) e i falchi perché sono una cosa nuova.

SIMONA: è stata molto strana e nello stesso tempo molto bella la sensazione che ho provato toccando le statue al museo Omero. Mi è piaciuto molto lo zoo, la falconeria, Pesaro e il mare.

JOHN: quello che mi è piaciuto di più è stata la nave Amerigo Vespucci, la lupa di Roma al museo Omero, tutti i rapaci e il leone perché è il re della foresta.

ROBERTA SCOCCIMARRO: è stato bello tenere la poiana sul braccio, la palla di "Pomodoro", stare in camera con Flora e questi tre giorni con John. Mi piace proprio venire in gita con Tuttinsieme e ci verrò sempre.

ANNA: bellissimo il museo Omero mai provato tanta emozione! Bello anche il Falco.

BARBARA: ho fatto tantissime foto, allo zoo l'animale più bello è la giraffa con il collo lungo lungo. Anche la poiana mi è piaciuta.

STEFANO: mi sono piaciute tante cose, il lupo, il falco, mi sono divertito tanto per la compagnia e mi sono fatto un sacco di risate.





TUTTINSIEME INFORMA

Da Superabile.it

SCUOLA, Collaboratori scolastici e igiene personale alunni con disabilità

Con la Sentenza della Sesta Sezione Penale della Corte di Cassazione depositata il 30 maggio 2016 n. 22786, si afferma che, come previsto dal CCNL del Comparto Scuola, cambiare il pannolino ad un'alunna con disabilità rientra nelle mansioni dei collaboratori scolastici (ex bidelli).

Nello specifico, tre collaboratrici scolastiche di una scuola dell'infanzia erano state prima assolte, poi condannate dalla Corte di Appello, il reato contestato è quello di "rifiuto d'atti d'ufficio".

Il CCNL per i collaboratori scolastici prevede sia l'ausilio materiale agli alunni con disabilità nell'accesso dalle aree esterne alle strutture scolastiche, all'interno e nell'uscita da esse, che l'aiuto per i servizi igienici e la cura dell'igiene personale e il cambio del pannolino, a detta della Sentenza in questione, risulta doveroso ai sensi dell'art. 47 del Contratto stesso, risolvendo una serie di incertezze interpretative sui compiti dei collaboratori scolastici.

A cura di Antonello Giovarruscio

Fondo per il diritto al lavoro delle persone con disabilità

Nella Legge n. 190/2014 (legge di stabilità per il 2015) è stato confermato un finanziamento di 20 milioni destinato al Fondo per il diritto al lavoro delle persone con disabilità. Si ricorda che il finanziamento del fondo non era previsto nell'originario disegno di legge ed è stato introdotto solo in sede di conversione della legge di stabilità (art. 1 – comma 160).

Con decreto direttoriale n. 23 del 17 maggio 2015 (n. repertorio 343/2015) il Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali autorizza la spesa di € 21.910.107 a valere sull'esercizio finanziario 2015 per il finanziamento delle agevolazioni relative alle assunzioni di disabili effettuate dai datori di lavoro privati nell'anno 2014. Il decreto definisce in dettaglio lo stanziamento, che deriva dal Fondo per il diritto al lavoro dei disabili, e ripartisce i fondi tra le Regioni.

Il Fondo per il diritto al lavoro delle persone con disabilità, previsto dall'art. 13 – comma 4 della legge n. 68/99 è istituito presso il Ministero del Lavoro per finanziare gli incentivi destinati ai datori di lavoro che assumono persone con disabilità. I criteri per la ripartizione del Fondo sono regolamentati con Decreto Ministeriale.

Il decreto ministeriale 27 ottobre 2011 stabilisce le modalità per la ripartizione, fra le Regioni e le Province Autonome, delle disponibilità del Fondo per il diritto al lavoro dei disabili. Con questo provvedimento il Ministero del Lavoro modifica le disposizioni contenute nel precedente decreto del 4 febbraio 2010 - abrogandolo – al fine di eliminare ogni riferimento ai dati identificativi delle persone disabili che sono da considerarsi dati sensibili.

In particolare è prevista l'erogazione di un contributo fino ad un massimo del 60% (o 25%, secondo il grado di disabilità) del costo salariale sostenuto nel primo anno di occupazione per le assunzioni a tempo indeterminato di lavoratori con disabilità.

A questo proposito è stabilita una priorità con diritto di prelazione per la conversione in rapporto di lavoro a tempo indeterminato del lavoratore con disabilità assunto tramite la



convenzione di inserimento lavorativo prevista dall'art. 12/bis della legge n. 68/99. Inoltre, prevede un rimborso forfettario dei costi sostenuti, fino ad un importo massimo di 10.000,00 euro, per gli interventi di adeguamento o trasformazione del posto di lavoro per i lavoratori con riduzione della capacità lavorativa superiore al 50%.

L'incentivo per l'adeguamento e trasformazione del posto di lavoro è cumulabile con il contributo sul costo del lavoro della persona disabile assunta a tempo indeterminato.

Per promuovere la stabilità del rapporto lavorativo, entrambe le forme di incentivo sono erogate, in modo progressivo, nell'ambito di tre annualità successive all'assunzione.

Il decreto stabilisce inoltre come deve essere effettuata l'attribuzione dei punteggi alle richieste di incentivo avanzate dai datori di lavoro e prevede che il riparto del Fondo sarà effettuato entro il 30 aprile di ciascun anno.

Le risorse finanziarie del Fondo nazionale per il diritto al lavoro delle persone con disabilità sono state ripartite tra le Regioni nel 2010 con Decreto Ministeriale 6 agosto 2010. Poi una interruzione di tre anni durante i quali il fondo è stato completamente svuotato e rifinanziato solo nel 2013 con 10 milioni di euro per l'anno 2013 e 20 milioni di euro per l'anno 2014.

Il fondo è stato rifinanziato con Legge 9 agosto 2013, n. 99, che ha convertito, con modificazioni, il decreto legge 28 giugno 2013, n. 76 introducendo all'art. 9 il comma 4/bis. Il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ha ripartito fra le regioni le risorse del fondo per l'anno 2013 con Decreto Direttoriale 6 dicembre 2013 e le risorse per l'anno 2014 con Decreto Direttoriale 12 maggio 2014.

a cura di Alessandra Torregiani

Four Energy Heroes

Nasce in Italia ma con titolo in inglese "Four Energy Heroes", il fumetto con protagonisti eroi ed eroine con e senza disabilità. Il prodotto è stato realizzato grazie alla collaborazione tra Arte nel Cuore, associazione romana che promuove l'omonima Accademia e l'Oréal Italia, società leader nella cosmesi. I protagonisti sono: Pietro, su sedia a ruote che si muove alla velocità della luce ed arriva in pochissimo tempo all'altro capo del mondo; Teresina, con sindrome di Down, ragazza cicciottella, sagace, dal carisma contagioso e con la forza in corpo di mille balene; Milko, completamente sordo, assorto nel suo mondo immaginario, ma è il primo ad avvertire le richieste di aiuto; infine, c'è Marletta, personaggio senza alcuna disabilità, aspirante cantante, dinamica, con un innato senso della comunicazione e il potere di leggere nel pensiero.

Ajay, Tiziano, Emanuela e Anika sono invece gli allievi dell'Accademia, reali ispiratori di queste storie disegnate dal giovane illustratore Vincenzo Lomanto, i cui contenuti sono stati supervisionati dallo sceneggiatore Luigi Spagnol, supportato da Valeria Antonucci, allieva dell'Accademia con sindrome di Asperger e grande talento nella scrittura creativa. Come spiegato dal fumettista, la linea seguita nel realizzare le tavole è quella sintetica del fumetto classico, caratterizzato da forme non esagerate; colori acrilici molto forti rendono poi le immagini vive e reali. Nell'idea dell'Associazione Arte nel Cuore, Four Energy Heroes si pone come strumento educativo per le scuole poiché favorisce l'inclusione sociale delle diversità di cui ciascuno è portatore ed offre nuove opportunità di lavoro per giovani con e senza disabilità.

a cura di Gloria Emili e Francesca Tulli



CASA APERTA

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre
1	3/4 Silvano, Fiammetta Rosario Anna L., Daniele, Stefano, John, Roberta	8/9 Silvano, Fiammetta Rosario Anna L., Daniele, Stefano, John, Roberta	5/6 Silvano, Fiammetta Rosario Anna L., Daniele, Stefano, John, Roberta	3/4 Silvano, Fiammetta Rosario Anna L., Daniele, Stefano, John, Roberta
2	10/11 Martinez Alfredo, Annalisa, Stefano <i>(a casa di Stefano)</i>	15/16 Martinez Alfredo, Annalisa, Stefano <i>(a casa di Stefano)</i>	12/13 Martinez Alfredo, Annalisa, Stefano <i>(a casa di Stefano)</i>	10/11 Martinez Alfredo, Annalisa, Stefano <i>(a casa di Stefano)</i>
3	17/18 Francesca Beppe, Simona, Stefano	22/23 Francesca Beppe, Simona, Stefano	19/20 Francesca Beppe, Simona, Stefano	10/11 Francesca Beppe, Simona, Stefano
4	24/25 Francesca, Martucci Gloria, Marco, Stefano	29/30 Francesca, Martucci Gloria, Marco, Stefano	26/27 Francesca, Martucci Gloria, Marco, Stefano	17/18 Francesca, Martucci Gloria, Marco, Stefano

MAGNIFICA RIMINI

Siamo partiti da Zola alle 10 del 1° agosto ed abbiamo impiegato tre ore per raggiungere Rimini. Quando siamo arrivati, dopo aver portato le valigie in camera ed aver pranzato, siamo andati in spiaggia e il pomeriggio in piscina.

Il terzo giorno abbiamo preso il battello per fare una gita. Il giorno seguente era brutto tempo e la mattina, dopo colazione siamo rimasti in albergo e il pomeriggio abbiamo giocato a carte.

Ho fatto una vacanza stupenda, anche se una notte ho pianto pensando a Bologna. Una sera siamo andati a ballare. In questi giorni ho fatto tante foto. La domenica sono arrivati Bruno e Giada e Silvano, Dina, Paolo e Rosario sono andati via. Il 3 agosto mi sono fidanzata con Stefano che mi ha regalato un anello. In albergo siamo stati bene come sempre, ed ho conosciuto una coppia di Roma.

Roberta Scoccimarro



PAOLIX

E' stato bello fare teatro con i bambini. Con Alfredo, Stefano, John, Daniele, Anna, Stefano Limoni e la Signora Elisa Terzi. Roberta torna a fare teatro con noi. Ci manchi. Anche Federica mi manca e deve tornare a fare teatro con me.